

Dva koncerta simfoničara na sceni Muzičkog centra

gradski.me/dva-koncerta-simfonicara-na-sceni-muzickog-centra

Gradski Portal

2021 M12 10

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT.CONDUCTOR

MLADEN TARBUK

HRVATSKA / CROATIA

SOLISTKINJA.SOLOIST

Milana Bjelobaba

violina / violinist

III. WOLFGANG AMADEUS MOZART WOLFGANG AMADEUS MOZART



Na koncertu CSO koji će biti priređen večeras sa početkom u 20 časova na sceni Muzičkog centra, na programu će se naći popularna uvertira iz opere “Figarova ženidba” Wolfganga Amadeusa Mocarta, potom “Koncert za violinu, gudače i čembalo u a-molu” Johana Sebastijana Baha u kojem će solističku dionicu interpretirati violinistkinja Crnogorskog simfonijskog orkestra **Milana Bjelobaba**, a nakon pauze premijerno „Simfonija br. 3 u D-duru“ Franca Šuberta.

Simfoničari će večeras i narednog petka nastupiti na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore pod upravom dirigenta, kompozitora i profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu – maestra **Mladena Tarbuka**. Maestro Tarbuk je svoj prvi nastup sa CSO-om imao prije tri godine u Crnogorskom narodnom pozorištu, a u decembru će dirigovati dva od ukupno šest koncerata tokom ove sezone, budući da je za 2021/22. izbaran kao gostujući šef-dirigent našeg nacionalnog ansambla.

Drugi decembarski koncert (petak, 17. decembar, 20 časova) rezervisan je za monumentalno četvorostavačno ostvarenje Antona Bruknera – „Simfoniju br. 4“. Ovo će biti prvi put da crnogorski simfoničari izvode jedno djelo iz simfonijskog opusa ovog austrijskog umjetnika. Nastala na vrhuncu epohe romantizma, ova kompozicija koja nosi podnaslov „Romantična“, ima tri verzije, a orkestar će na koncertu 17. decembra izvesti posljednju, treću verziju iz 1888/89. godine.

Uoči oba koncerta, u Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore, od 19 i 30 časova, biće priređeni „Razgovori pred koncert“ sa maestrom Mladenom Tarbukom, u okviru kojih će posjetioci imati priliku da dobiju uvid u inspiraciju i ideje kompozitora čija djela budu izvodili crnogorski simfoničari. Maestro Tarbuk će govoriti o nosećim tematskim

materijalima i dramaturgiji odabranih kompozicija, zatim interpretativnim izazovima koje kompozitori postavljaju pred izvođače, dok će publika biti u prilici da kroz razgovore sa dirigentom dobije odgovore na sve pojedinosti koje ih budu zanimala.